

QUELQUES TERMES DE LA WESTERN COUNTRY DANCE

<u>BALL</u>	Partie de la plante du pied sur laquelle celui-ci repose quand le talon est légèrement décollé du sol.
<u>BUMP (secousse)</u>	Coup de hanche ou rouler les hanches.
<u>BRUSH (brosse)</u>	Action de broser le sol avec le <i>BALL</i> du pied.
<u>CLAP</u>	Frapper des mains.
<u>COSTER-STEP</u>	Reculer un pied (<i>appui sur le ball</i>), reculer l'autre <i>sur 2 temps (1 et 2)</i> pied à côté (<i>appui sur le ball</i>), avancer le 1 ^{er} pied
<u>CROSS (croix)</u>	Action de croiser les pieds, les jambes
<u>CROSS ROCK STEP</u>	Pas balancés croisés. Même pas que rock step mais en croisant les jambes
<u>FLICK</u>	Petit coup de talon, en avant, en arrière, ou sur le côté
<u>HEEL</u>	Talons
<u>HEEL SPLITS</u>	Ecarter et ramener simultanément les talons
<u>HEEL FAN</u>	Eventail du talon, pieds joints sur 2 temps, écarter et ramener les talons
<u>HEEL STRUT</u>	Marcher en pesant d'abord sur le talon, puis abaissant la pointe du pied sur 2 temps
<u>HITCH</u>	Elévation du genou
<u>HOLD (tenir)</u>	Faire une pause sur un temps donné
<u>HOOCK (crochet)</u>	Une cheville croise devant ou derrière l'autre
<u>JAZZ BOX</u>	Figure composée de 3 pas en carré démarrant par un croisé devant (exemple)départ du pied droit 1 = croiser pied droit devant le pied gauche 2 = reculer pied gauche 3 = écart pied droit à droite du pied gauche
<u>KICK (coup de pied)</u>	Coup de pied pointe légèrement tendue
<u>LOCK (ferme)</u>	Un pas qui se termine un pied verrouillé derrière l'autre
<u>PIVOT</u>	Tourner sur soi-même

<u>ROCK STEP</u>	(pas balancé) Sur 2 temps changer d'appui sur 2 directions opposées <i>Avant –arrière arrière - avant</i> <i>Gauche-droite droite-gauche</i>
<u>SAILOR STEP</u>	(<i>pas de marin</i>) sur 2 temps Un pas croisé derrière suivi de deux pas de coté 1&2
<u>SCUFF</u>	Action de broser le sol avec le talon, pointe de pied légèrement décollé
<u>SHUFFLE</u>	Pas chassés sur 2 temps (<i>1 et 2</i>)
<u>SLAP</u>	Claque sur une partie du corps : pied, cuisse etc
<u>SLIDE</u>	Pas glissés
<u>STEP</u>	(<i>pas</i>) un pas
<u>STEP TURN</u>	(<i>pas tourné</i>) sur 2 temps changer de direction
<u>STOMP</u>	(<i>taper du pied</i>) Frapper le sol avec le pied qui reste ensuite en suspend au-dessus de sol
<u>SWITCH</u>	(<i>changement rapide, alternance</i>) Poser alternativement les talons devant sur chaque temps.
<u>SWIVEL</u>	Action de se déplacer en pivotant alternativement sur les talons et la pointe des pieds
<u>TOE (orteil)</u>	partie avant du pied
<u>TOES SRUT</u>	Marcher en posant d'abord la pointe du pied puis ensuite le talon, sur 2 temps
<u>TRIPLE STEP</u>	(3pas) Sur 2 temps faire 3 pas sur place
<u>VINE</u>	Déplacement latéral à gauche ou à droite en 3 Pas sur 3 temps <i>1 = écart</i> <i>2= croisé derrière</i> <i>3 = écart</i>
<u>WALK</u>	Marcher
<u>WEAVES</u>	(<i>tisser, faufiler</i>) Déplacement latéral en croisant alternativement ; les pieds devant et derrière